

PROGRAMA

MIÉRCOLES 16 DE JULIO

- 9:30H **ACREDITACIÓN E INAUGURACIÓN**
- 10:00H **INTERPRETACIÓN EN CLAVE DE DERECHO DE FAMILIA DE LIBRETOS DE ÓPERAS DE WAGNER**
Encarnación Roca Trías
Catedrática de Derecho civil de la UB y Magistrada del Tribunal Supremo (2005-2012) y del Tribunal Constitucional (2012-2021).
- 11:00H **LIBERTAD DE CREACIÓN DEL ARTISTA**
María Paz García Rubio
Catedrática de Derecho civil de la Universidad de Santiago de Compostela y miembro de la Comisión de Codificación, sección civil, del Ministerio de Justicia.
- 12:00H **PAUSA CAFÉ**
- 12:30H **EL LA 440, LOS CASTRATI EN LA IGLESIA Y LA PROHIBICIÓN DE REPRESENTAR ÓPERAS EN CUARESMA. NORMAS TÉCNICAS, NORMAS SOCIALES Y NORMAS JURÍDICAS EN LA PRÁCTICA MUSICAL**
Jesús Delgado Echeverría
Catedrático de Derecho civil. Universidad de Zaragoza.
- 13:15H **NOTACIÓN MUSICAL Y AFINACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS A LO LARGO DE LA HISTORIA**
Joam Trillo
Compositor.
- 14:00H **PAUSA COMIDA**
- 16:00H **TALLER I: LA PROTECCIÓN DE LAS OBRAS MUSICALES: ENFOQUE MULTIDISCIPLINAR**
“MÚSICA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL: DEL ENTRENAMIENTO A LA GENERACIÓN”
Paula Vega García
Profesora Ayudante Doctora de Derecho civil. Universidad de Oviedo.
“EL DERECHO PENAL FRENTE AL PLAGIO DE OBRAS MUSICALES”
María Castro Corredoira
Profesora Ayudante Doctora de Derecho penal. Universidad de Santiago de Compostela.
“CUESTIONES PROBLEMÁTICAS EN EL ÁMBITO DE CONTRATOS DE NATURALEZA MUSICAL RELACIONADOS CON LA INDUSTRIA”
Borja del Campo Álvarez
Profesor Ayudante Doctor de Derecho civil. Universidad de Oviedo.
- 18:30H **DEBATE Y PREGUNTAS**
- 20:00H **FIN DE LA PRIMERA JORNADA DEL CURSO**

JUEVES 17 DE JULIO

- 10:00H **LA LEY 1/2024 SOBRE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES**
Antonio Embid Irujo
Catedrático de Derecho administrativo. Universidad de Zaragoza.
- 11:00H **MÚSICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA: ORGANIZACIÓN DE CONCIERTOS, CONTRATACIÓN ARTÍSTICA Y OTRAS RAREZAS**
Juan Antonio Ureña Salcedo
Profesor Titular de Derecho Administrativo. Universitat de València.
- 12:00H **PAUSA CAFÉ**
- 12:30H **PROPIEDAD INTELECTUAL EN LA INVESTIGACIÓN MUSICAL**
Montserrat Capelán
Profesora Contratada Doctora de Música y coordinadora del Grupo Organistrum. Universidad de Santiago de Compostela.
- 13:15H **DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS DE LOS INTÉRPRETES EN LA MÚSICA EN VIVO**
Martín Bello Castro
Abogado experto en Propiedad Intelectual.
- 14:00H **PAUSA COMIDA**
- 16:00H **II TALLER EN LA IGLESIA DE LA UNIVERSIDAD: CURIOSIDADES Y PECULIARIDADES DE LOS ÓRGANOS**
Adrián Regueiro García
Organista de la Catedral de Santiago y Profesor de Órgano.
- 17:30H **PAUSA**
- 18:00H **LOS COLORES DEL VIENTO. COLOQUIO Y CONCIERTO DE ÓRGANO**
Marisol Mendive Zabaldica
Profesora de Órgano y Concertista.
- 20:00H **FIN DE LA SEGUNDA JORNADA**

VIERNES 18 DE JULIO

- 10:00H **EL DERECHO, AMÉN DE CIENCIA, ARTE: LA INTERPRETACIÓN DEL JURISTA**
Manuel García Mayo
Profesor Titular de Derecho civil. Universidad de Sevilla.
- 11:00H **LA INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS JURÍDICOS Y SUS LÍMITES: EJEMPLOS DEL CÓDIGO CIVIL**
Marta Otero Crespo
Profesora Contratada Doctora de Derecho civil. Universidad de Santiago de Compostela.
- 12:00H **PAUSA CAFÉ**
- 12:30H **DEBATE FINAL DE CURSO, CONCLUSIONES Y CLAUSURA**

▣

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

escanear QR



Dirección: Julia Ammerman Yebra
Secretaría: Hernán Cortez López y Ernesto Sarrión Hernández
Alumna colaboradora: Lucía Rodríguez Lema